

नेवी चिल्ड्रन स्कूल ,पोर्ट ब्लेयर  
 वार्षिक पाठ्यक्रम विभाजन - (2024-25)  
 विषय : हिन्दी कक्षा : आठवीं

सत्र -1

	मना	पाठ्यक्रम	उद्देश्य व विशिष्ट सीखने के परिणाम	क्रियाकलाप
1	अप्रैल-मई	1.ध्वनि (स्वाध्याय) 2.लाख की चूड़ियाँ 3.बस की यात्रा व्याकरण श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द (1-15) उपसर्ग (संस्कृत व हिंदी के) लेखन-अनौपचारिक पत्र स्पर्श-हिंदी व्याकरण	ध्वनि- छात्र वसंत ऋतु के बारे में विस्तार से जानेंगे और कवि के जीवन से परिचित हो सकेंगे लाख की चूड़ियाँ छात्र वस्तु विनिमय के बारे में जानेंगे तथा क्षेत्रीय भाषा के शब्दों को जान सकेंगे बस की यात्रा- बसों की हालत के बारे में जानकर ऐसी बस में यात्रा के रोमांच को महसूस कर सकेंगे व्याकरण छात्र श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द और उपसर्ग की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे लेखन- छात्र अनौपचारिक पत्र लेखन के प्रारूप से परिचित हो सकेंगे	ध्वनि- कविता का स्वर गायन . लाख से बनने वाली वस्तुओं की सचित्र जानकारी . अपनी किसी यात्रा का अनुभव का अनुभव ( मौखिक विचार अभिव्यक्ति) व्याकरण- मौखिक लिखित अभ्यास कार्य
2	जून-जुलाई	4.दीवानों की हस्ती 5.चिट्ठियों की अनूठी दुनिया (स्वाध्याय) व्याकरण-तत्पुरुष समास लेखन -अनुच्छेद व संवाद लेखन अपठित गद्यांश	दीवानों की हस्ती- सुख दुख का समान रूप से सामना करते हुए जीवन को मस्ती से जीने की प्रेरणा ले सकेंगे   व्याकरण- तत्पुरुष समास के भेद व उदाहरण से परिचित होंगे  लेखन- अनुच्छेद व संवाद के प्रारूप से परिचित हो सकेंगे   अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखने में सक्षम हो सकेंगे	दीवानों की हस्ती- जीवन सुख दुख का संगम- परिचर्चा व्याकरण- मौखिक / लिखित अभ्यास कार्य लेखन- दिए गए विषय पर अनुच्छेद व संवाद लेखन

3	अगस्त	<p>6. भगवान के डाकिए</p> <p>7. क्या निराश हुआ जाए</p> <p>8. यह सबसे कठिन समय नहीं (स्वाध्याय)</p> <p>व्याकरण- पर्यायवाची शब्द, अव्यय</p> <p>लेखन- नारलेखन</p>	<p>भगवान के डाकिए-छात्र प्रेम सद्भाव और त्याग की भावना से प्रसिद्ध हो सकेंगे।</p> <p>क्या निराश हुआ जाए-छात्र जान पाएंगे कि समाज में मानवता और अच्छे लोग भी हैं तथा पूर्व में सकारात्मक दृष्टिकोण का विकास होगा</p> <p>व्याकरण-अव्यय की परिभाषा,भेदऔर उदाहरणों से परिचित हो सकेंगे</p> <p>लेखन- नारा लेखन का प्रारूप समझ कर दिए गए विषय पर नारा लिख सकेंगे</p>	<p>. अनुच्छेद लेखन ( यदि में पक्षी होता)</p> <p>. समाचार पत्रों में वर्णित घटनाओं के कटिंग का संकलन एवं चार्ट पेपर पर प्रस्तुति</p> <p>लेखन</p> <p>नारा लेखन अभ्यास कार्य पत्र</p>
4	सितम्बर	<p>10. कामचोर</p> <p>व्याकरण-लोकोक्ति यां(1-15)</p> <p>अपठित काव्यांश/ गद्यांश</p> <p>अर्धवार्षिक परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति कार्य</p>	<p>कामचोर - अपनी क्षमता और जिम्मेदारियों को जानेंगे , दूसरों की मदद करने की भावना का विकास होगा ।</p> <p>अपठित गद्यांश /काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दे सकेंगे</p> <p>व्याकरण लोकोक्ति का अर्थ समझ कर उसका वाक्य में प्रयोग कर सकेंगे</p>	<p>मौखिक अभिव्यक्ति</p> <p>संयुक्त व एकल परिवार में अंतर</p> <p>अर्धवार्षिक परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति</p>
5	सत्र -2 अक्टूबर	<p>9. कबीर की साखियाँ</p> <p>11. जब सिनेमा ने बोलना सीखा ( स्वाध्याय)</p> <p>व्याकरण : श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द (20-40)</p>	<p>कबीर की साखियाँ- छात्र कबीर दास के जीवन से परिचित हो सकेंगे एवं उनके दोनों में निहित जीवन मूल्यों को आत्मसात कर पाएंगे।</p> <p>जब सिनेमा ने बोलना सीखा- छात्र तत्कालीन फिल्म निर्माण में आने वाली कठिनाइयों तथा लोकप्रिय नायक नायिकाओं के बारे में जान सकेंगे</p>	<p>कबीर के दोहों में निहित जीवन मूल्यों का प्रदर्शन/ साखियों का सस्वर गायन</p> <p>जब सिनेमा ने बोलना सीखा- पाठ वाचन</p> <p>व्याकरण- लिखित व मौखिक अभ्यास कार्य</p>

		<p>लेखन- अनुच्छेद लेखन</p> <p>अपठित गद्यांश</p>	<p>व्याकरण छात्र श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द की जानकारी प्राप्त करेंगे</p> <p>लेखन- दिए गए विषयों पर अनुच्छेद लिखने में सक्षम हो सकेंगे</p>	
6	नवंबर	<p>12. सुदामा चरित</p> <p>13. जहां पहिया है</p> <p>व्याकरण -</p> <p>रचना के आधार पर वाक्य भेद ( भेद पहचानना)</p> <p>वाक्यांशों के लिए एक शब्द ( 30-50)</p> <p>लेखन - औपचारिक पत्र लेखन</p> <p>स्पर्श हिंदी व्याकरण</p>	<p>सुदामा चरित- छात्रों में सच्ची मित्रता की भावना का विकास होगा।</p> <p>जहां पहिया है- महिलाओं की विभिन्न समस्याओं से परिचित हो सकेंगे तथा आत्म सम्मान व आत्मनिर्भरता के महत्व को भी जान सकेंगे।</p> <p>व्याकरण- रचना के आधार पर वाक्य के भेद व उदाहरण से परिचित हो सकेंगे।</p> <p>लेखन -छात्र औपचारिक पत्र लेखन के प्रारूप से परिचित हो सकेंगे।</p>	<p>अनुच्छेद लेखन - सच्ची मित्रता</p> <p>जहां पहिया है- स्वाभिमानि महिलाओं की जानकारी</p>
7	दिसंबर	<p>14. अकबरी लोटा</p> <p>15. सूर के पद</p> <p>16. पानी की कहानी (स्वाध्याय)</p> <p>व्याकरण- कर्मधारय व बहुव्रीहि समास</p> <p>लेखन- विज्ञापन लेखन</p>	<p>अकबरी लोटा- छात्र ये जान सकेंगे की चतुराई से समस्या का समाधान निकाला जा सकता है तथा मुसीबत के समय सच्चा मित्र ही काम आता है।</p> <p>सूर के पद- मिलजुल कर अपने भाव से रहने की सीख लेंगे तथा बाल मन के भावों से परिचित हो सकेंगे।</p> <p>व्याकरण- छात्र कर्मधारय व बहुव्रीहि समास में अंतर स्पष्ट कर सकेंगे। लेखन- विज्ञापन लेखन का प्रारूप समझकर विज्ञापन लिखने में सक्षम हो सकेंगे।</p>	<p>अकबरी लोटा- कथा प्रस्तुति ( मौखिक अभिव्यक्ति)</p> <p>सूर के पद- सस्वर गायन</p>

		अपठित काव्यांश		
8	जनवरी	17. बाज और साँप 18. टोपी व्याकरण मुहावरे (55-70) प्रत्यय (केवल तद्धित प्रत्यय) लेखन - संवाद लेखन	बाज और साँप- छात्र जान सकेंगे कि साहसी लोगों का जीवन ही सुखमय और गर्व से भरा होता है तथा कायरता पूर्ण जीवन एक अभिशाप है।  टोपी- सफलता के लिए उत्साह का होना आवश्यक है, छात्र यह जान सकेंगे। व्याकरण- मुहावरे के अर्थ वस्त्र वाक्य में प्रयोग कर सकेंगे  प्रत्यय से नए शब्दों का निर्माण कर सकेंगे।  लेखन - संवाद लेखन में सक्षम हो सकेंगे	बाज और साँप- कहानी वाचन  साहसी और कायरता की कहानी  टोपी- कथा लेखन/ संवाद लेखन  व्याकरण- मौखिक और लिखित अभ्यास करें
9	फरवरी/मार्च	वार्षिक परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति	पुनरावृत्ति के दौरान छात्र विषय संबंधी कठिनाइयों का निवारण कर सकेंगे।  वार्षिक परीक्षा	

नोट : पाठ के अनुसार दिए गए क्रियाकलापों में रचनात्मक मूल्यांकन की आवश्यकता के अनुसार चयन एवं बदलाव किया जा सकता है।